



Universität
Basel

Philosophisch-Historische
Fakultät



Das grosszügige Engagement. Erfolgreiche Zusammenarbeit mit Mäzeninnen und Mäzenen.

ADVANCED STUDIES

Praxisseminar mit Gästen.

Welche Kulturprojekte fördern Mäzene/innen und wie gestaltet sich die konkrete Zusammenarbeit?

Das eintägige Seminar vermittelt einen Überblick zur Philanthropie und liefert Zahlen und Fakten sowie aktuelle Informationen zu den nationalen und internationalen Akteuren. Vorgestellt werden hilfreiche Methoden für das philanthropische Management im kulturellen Arbeitsfeld.

Der Nachmittag steht im Zeichen des Dialoges. Mäzeninnen geben Auskunft über die Beweggründe ihrer Engagements. Sie erläutern die verschiedenen Formen von Partnerschaften und sprechen mit ausgewählten Begünstigten über Erwartungen und konkrete Erfahrungen. Das Publikum ist herzlich eingeladen, sich an dieser Diskussion mit Fragen und Kommentaren zu beteiligen.

Gäste:

Daniela Dolci, Leiterin Ensemble MUSICA FIORITA und Christine Cerletti-Sarasin; Petra Sigg, Geschäftsführerin Freunde des Kunstmuseums und Beatrice Massart-von Waldkirch.

Zielpublikum:

Das Seminar wendet sich sowohl an Stifter und Stifterinnen, Stiftungs- und Kulturmanager/innen als auch an Fachleute des Non-Profit Sektors, die das philanthropische Engagement und seine Gesetze besser kennenlernen möchten.

Kursleitung:

Dr. Dr. Elisa Bortoluzzi Dubach, Beraterin für Kommunikation, Sponsoring und Stiftungen. Autorin u.a. des Buches *Mäzeninnen. Denken-Handeln-Bewegen* (2. Auflage), Haupt Verlag, 2015.

Termin: Montag, 3. September 2018, 9.15 - 17.00 Uhr

Anmeldung: unter skm@unibas.ch / <http://kulturmanagement.philhist.unibas.ch>

Anmeldeschluss: 24. August 2018

Kosten: CHF 300.-

Veranstaltungsort: [Alte Universität Basel](http://www.unibas.ch), Rheinsprung 9, 4051 Basel, HS -201

SKM

studienangebot
kulturmanagement